



ÖSTERREICHISCH INDONESISCHE GESELLSCHAFT
AUSTRIAN INDONESIAN SOCIETY
LEMBAGA PERSABAHATAN AUSTRIA INDONESIA



Einladung

Dienstag, 9. Juli 2019, 18:00
HS 14A Günther Feuerstein Hörsaal
TU WIEN Karlsplatz 13, 1040 Wien

Vortrag mit Diskussion

Prima Dona Hapsari & Indiria Maharsi

**Wayang Beber –
Cultural Heritage of Indonesia – Conservation Concept**



Image: Prima Dona Hapsari

Wayang Beber, sind gemalte szenische Erzählungen in Indonesien. Die javanesische Version ist auf einem Baststoff, also flachgeklopfter Bauminnenrinde, ausgeführt und besteht aus acht Rollen. Die jeweils relevante Szene wird dem Publikum sichtbar gemacht und dann dazu die religiösen und moralischen Inhalte des Theaters mit Gamelanmusikbegleitung auf Altjavanesisch vorgesungen. Von diesen Wayang Beber existieren nur noch drei weltweit, zwei auf Jawa, einer in Leiden.

Im Rahmen eines kooperativen Projekts der Donau Universität Krems (DUK) mit der Universität für Künste in Yogyakarta ISI (Institut Seni Yogyakarta) wird, unterstützt durch das ASEA Uninet, geleitet von Dr. Patricia Engel an einem Restaurierungskonzept für *Wayang Berber* gearbeitet.

Indiria Maharsi führt in die künstlerischen und historischen Aspekte des Wayang ein und wird das Erhaltungskonzept beschreiben. Prima Dona Hapsari wird in Ihrem Teil des Vortrags auf die Materialkomposition eingehen und diskutiert in wie weit der europäische Ansatz der Restaurierung mit indonesischen Zugängen vereinbar ist

Seit 2015 besteht eine Kooperation der TU Wien mit der DUK, um gemeinsame Restaurierungskonzepte für Architektur und Kunst in Museen in Indonesien in Kooperation mit lokalen Universitäten zu arbeiten. Der Vortrag bietet einen Einblick in die Herausforderungen in der Restaurierung von Kunstwerken in Indonesien.

Prima Dona Hapsari, geboren 1977 in Yogyakarta ist Master der Geisteswissenschaften und arbeitet als Mitarbeiterin des Institut Seni Indonesia, Yogyakarta, Abteilung für Musikwissenschaft (Jl. Parangtritis KM. 6,5 Sewon, Bantul, Yogyakarta 5518) und für Auslandsaktionen.

Indiria Maharsi, geboren 1972, hat einen MA in Design und ist Dozent an der gleichen Universität.

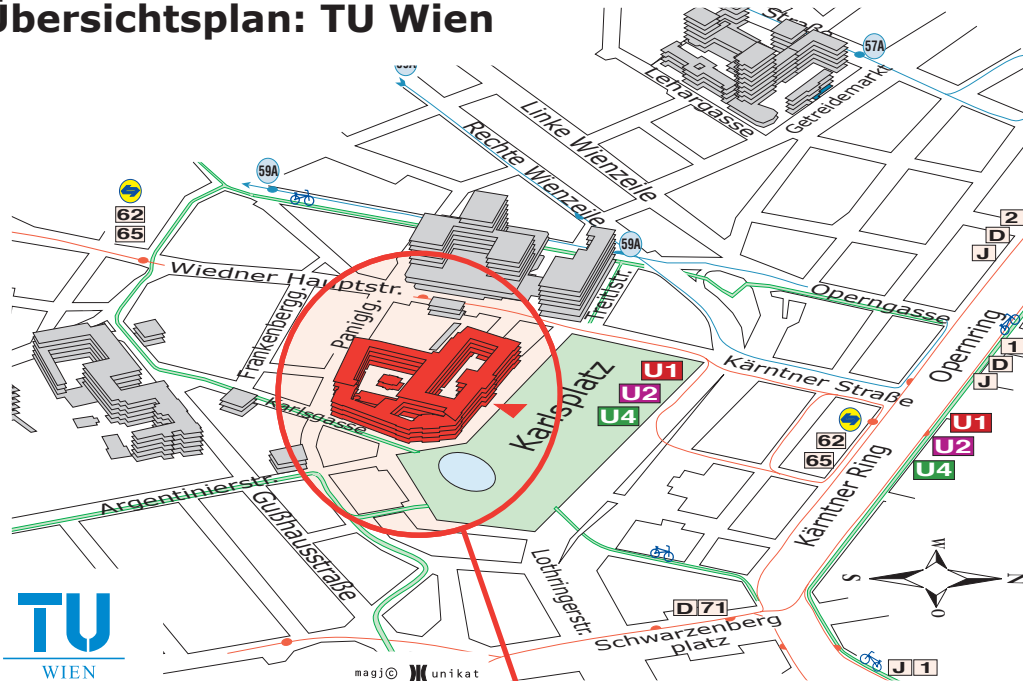
In Kooperation mit



Lageplan: HS 14A, TU Wien,

A-1040 Wien, Karlsplatz 13, Hauptgebäude, 3.Obergeschoß, Stiege III

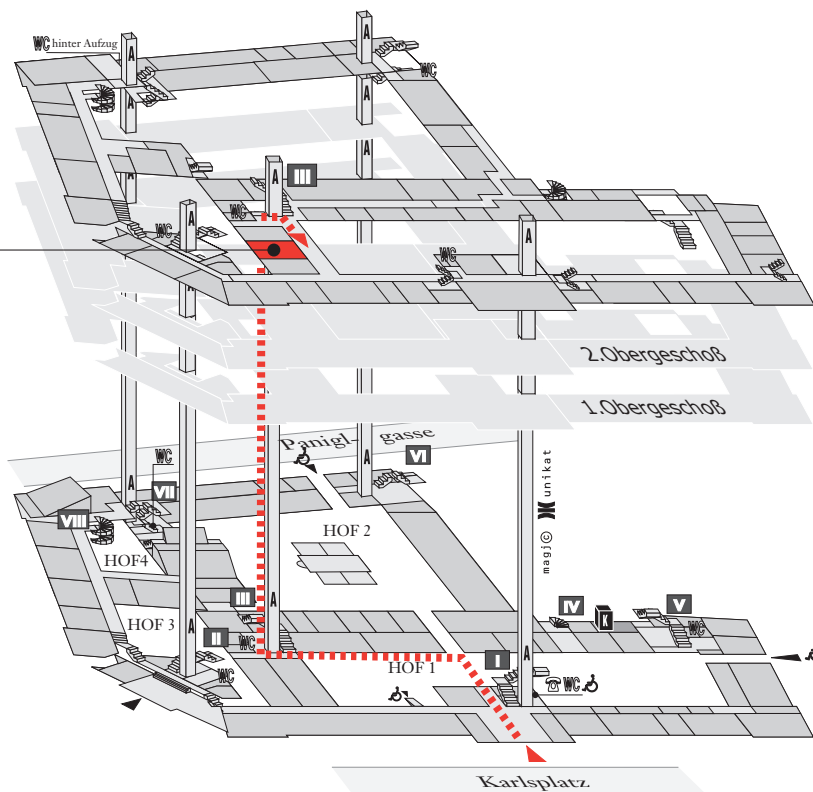
Übersichtsplan: TU Wien



Detailplan: Hauptgebäude

3.Obergeschoß

HS 14A



Erdgeschoß